

ПАРОХОДЫ

Слова Михаила ТАНИЧА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

нар

mp

Fm *mp* *C7* *Fm*

И ВНОВЬ ма - чты вы - плы - ва -

C7

ют, вы - плы - ва - ют из бе - ле - со - го ту - ма - на,

Fm C7

и вновь му - зы - ка в ко - фей -

Fm

-нях, и на лен - тах у мат - ро - сов я - ко - ря.

И вновь ве - тер даль - них стран -

F7 Bm

-ствий для маль - чи - шки, как при - вет от Ма - гел - ла - на,

че-рез го-ды и мо-ря, че-рез го-ды и мо-ря,

че-рез го-ды, стра-ны и мо-ря.

Я че-го-то и не вспо-мню че-рез го-ды, че-рез го-ды,

а вот э-то при-ки-пе-ло и зо-вет из-да-ле-ка.

И плывут ко мне из дет-ства па-ро-хо - ды, па-ро-хо - ды.

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes. Chord symbols Bm⁶, C⁷, and Fm are placed above the vocal staff. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

па-ро-хо ды бело-снеж-ные плы - вут, как о - бла-ка.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter rest followed by eighth notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. The key signature remains three flats.

И плывут ко мне из дет - ства па - ро-хо - ды, па - ро-хо-

The third system shows the vocal line with a quarter rest followed by eighth notes. Chord symbols Bm and Eb⁷ are placed above the vocal staff. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

-ды, па-ро-хо-ды бело-снеж-ны-е плывут,

The fourth system concludes the vocal line with a quarter rest followed by eighth notes. Chord symbols Ab, Db, and Bm⁶ are placed above the vocal staff. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

Для повторения

как о - бла_ка!

Для окончания

как о - бла_ка!

И вновь
Мачты выплывают,
Выплывают из белёсого тумана,
И вновь музыка в кофейнях,
И на лентах у матросов
Якоря.

И вновь
Ветер дальних странствий
Для мальчишки,
Как привет от Магеллана,
Через годы и моря,
Через годы и моря,
Через годы, страны и моря.

Припев: Я чего-то и не вспомню
Через годы, через годы,
А вот это прикипело
И зовёт издалека.
И плывут ко мне из детства
Пароходы, пароходы,
Пароходы белоснежные
Плывут, как облака.

И вновь жарятся каштаны.
И красавицы всё машут мне руками,
И вновь
Все они лукавят,
Непонятные надежды мне дара.
И вновь все уходят,
Позабыв меня,
Уходят с моряками
Через годы и моря,
Через годы и моря,
Через годы, страны и моря.

Припев.